

.....
प्रश्न१) दक्षिणात्ये ताल पद्धती विस्तृत लिहा.

- २) सदारंग - अदारंग व उस्ताद अब्दुल करीम खान चरित्र लिहा.
- ३) रागाचा विस्तृत अभ्यास करून त्याच्या परस्पर संबंधाच विशद क्र.
- ४) राग मालकंस,जौनपुरी,हमीर,केदार,पूर्वी.यांच्या बंदिशी लिहा.
- ५) ताल,धमार,झुमरा,तीव्रा,दुगून,चौगुन सहित लिहा.
- ६) स्वरांतर म्हणजे काय.
- ७) चतुःश्रुतिका त्रिःश्रुतिका,द्विःश्रुतिका म्हणजे काय.
- ९) सांगीतिक मोहोत्सव,सेमिनार,कॉन्फरंस,का महत्वाचे आहेत ते सांगा.
- १०) रिमिक्स आणि फिउजन(Remix And Fusion)
- ११) सांगीतिक थेरी (Music Therapy)
- १२) वृद्वादन लिहा.
- १३) गायक वादक लिहा.
- १४) शिक्षाकार अनुकार लिहा.
- १५) परीमेल प्रवेशक राग लिहा.
- १६) अध्वदर्शक स्वर लिहा.
- १७) सप्तक अस्तक लिहा.
- १८) बाहूल लिहा.
- १९) भटीयाली लिहा.
- २०) कीर्तन लिहा.
- २१) Pentatonic scale
- २२) Hexatonic scale
- २३ Equally Tempered scale.