

Dr.L.D.Balkhangde College Of Arts And Commerce Pauni.

Question Bank :- B.A.II.sem

Sub :- Music

B.A.II.SEM

२०१९ - २०२०

प्रश्न १. ४८४ रागाची निर्मिती गणिती पद्धतीने एका थाटातून कशी निर्माण झाली ते लिहा.

प्रश्न २. प.विष्णू दिगंबर पलुस्कर यांचे चरित्र लिहा.

प्रश्न ३. नायक गोपाल यांचे चरित्र लिहा.

प्रश्न ४. कोणत्याही रागाची मसितखानीगत लिपीबद्ध करा.

प्रश्न ५. राग भूपाली ची माहिती लिहा.

प्रश्न ६. ललित कले मध्ये संगीताचे स्थान लिहा.

प्रश्न ८. राग भैरवी ची शास्त्रीय माहिती आरोह अवरोह सहित लिहा.

प्रश्न ९. राग बिन्द्रावणी सारंग चे वादी संवादी लिहा.

प्रश्न १०. नाद लिहा.

प्रश्न ११.अध्वदर्शक स्वर लिहा.

प्रश्न १२.गायक वादक लिहा.

प्रश्न.१३.क्रीतेन लिहा.

प्रश्न १४.परिमल प्रवेशक राग लिहा.

प्रश्न १५.केरवा, धमार ताल लिहा.

प्रश्न १६. ठुमरी,होरी,चतुरंग,टप्पा,लिहा.

प्रश्न १७. गमक व पीच लिहा.

प्रश्न १८. झपताल,तिलवाडा ताल लिहा.

प्रश्न १९. श्रुती स्वर व्यवस्था लिहा.

प्रश्न २०. आंदोलन संख्या लिहा.

प्रश्न २१. सांगीतिक नाद लिहा.